



№ 6
февраль
2015

*Шты должен научиться
делать добро из зла,
потому что его больше
не из чего делать.*

Р.Т. Уоррен

**В ЭТОМ
ВЫПУСКЕ:**

Точка зрения: 2
*Нас объединит
творчество*

Сообщество: 3
*Что такое
настоящая
доброта?*

Наши проекты: 3
*Россия сердце не
забудет*

Творческая
мастерская: 4
*Кристина Зубкова
и Лилия
Шаяхметова*

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Студенческая газета Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

20 января в колледже проходили съемки передачи «Смотри и слушай!» В гостях у нас побывали Юлия и Эдуард. Они окунулись в нашу творческую атмосферу и сняли прекрасный сюжет о нашем колледже, который вышел 23 января на телеканале «ТНТ - Тверской Проспект». Мы с нетерпением ждали передачу и дружно смотрели ее в общежитии.

27 января - знаменательная дата. 71 год назад была полностью снята блокада Ленинграда. В этот день у нас в колледже проходила акция «Блокадный хлеб». У ворот колледжа любой желающий мог получить кусочек хлеба весом в 125 граммов, изготовлен-

ный по той же рецептуре, что и в блокаду, принести его домой и разделить со своей семьей. Наши ребята, одетые в ленинградцев того времени, показали прохожим живую очередь: точно так же, как в годы Великой Отечественной войны, люди стояли им кусочком хлеба. А в 218 аудитории студенты

третьего курса специальности «Театральное творчество» показали нам поэтическую композицию, посвященную этой дате.

6 февраля в колледже состоялся четвертый областной фестиваль-конкурс детского театрального творчества «Дети Мельпомены». В нем приняли участие дети от семи до семнадцати лет - воспитанники детских школ искусств из таких городов, как Тверь, Ржев, Осташков, Торжок, Коноково, Кашин. Все ребята - большие молодцы, выбрали интересный чтецкий репертуар и прекрасно подготовились!

Лилия ШАХМЕТОВА,
2 курс



«Блокадный хлеб». Фото Марии Андреевой

ПЕРСОНА НОМЕРА

Юлия Кочегарова: «Каждый человек должен стать счастливым»



В нашем колледже все преподаватели - талантливые люди и высококвалифицированные специалисты. Одним из таких преподавателей является Юлия Валерьевна Кочегарова, преподаватель дисциплины специальности «Этнохудожественное творчество», руководитель фольклорного ансамбля «Жаворонушки» детской школы искусств при нашем колледже.

КР: Юлия Валерьевна, почему Вы выбрали эту профессию?

Ю.К.: Когда я училась в музыкальной школе, у всех учеников обязательным предметом был академический хор, а мне

посчастливилось попасть в экспериментальную группу, у нас хор был не академический, а народный. После окончания девятого класса я решила поступать в музыкальное училище, потому что мне очень нравилось заниматься музыкой и петь. А когда я пришла на прослушивание, встретила в коридоре с Лидией Константиновной Королевой. Она рассказала, что в училище открывается новое отделение «Народный хор», и легко уговорила меня поступать именно на это отделение, что я и сделала. И ни разу не пожалела о своем выборе.

КР: Чем бы Вы хотели заниматься помимо Вашей профессии?

Ю.К.: Моя профессиональная деятельность занимает много времени, и на хобби, к сожалению, времени остается немного. Мне нравится заниматься традиционными рукоделиями: шить костюмы, вышивать рубахи, плести пояса. В детстве мечтала стать поинглотом, однако времени пока хватает только на английский.

КР: Какова Ваша основная цель в жизни?

Ю.К.: Это очень сложный вопрос. Но если говорить об основной цели, мне кажется, что главная цель жизни каждого человека - стать счастливым. Тем более что каждый понимает счастье по-разному: для одного это деньги, для другого - семья, для третьего - карьера. Моя жизненная цель - чтобы в моей жизни и жизни людей, которых я люблю, царила гармония и счастье.

КР: Как начиналась Ваша карьера в колледже?

Ю.К.: Я пришла работать в колледж сразу после окончания музыкального училища в 1992 году. С тех пор так и работаю уже почти 23 года.

КР: Сколько лет фольклорному ансамблю «Жаворонушки»?

Ю.К.: В следующем учебном году у нашего Образцового фольклорного ансамбля «Жаворонушки» небольшой юбилей. Пятнадцать лет прошло со дня образования ансамбля и десять лет, как им руководим я и Ольга Александровна Самсонова.

Окончание интервью читайте на стр. 2

Нас объединит творчество



Лилия Шахметова,
2 курс

Величие народа не измеряется его численностью, как величие человека не измеряется его ростом; единственной мерой служит его умственное развитие и его нравственный уровень.

Виктор Гюго

Россия – многонациональная страна, на ее территории проживает более 200 народов. Но, к сожалению, проблема межнациональных отношений в России никогда не перестанет быть актуальной.

Наиболее остро эта проблема просматривается в подростковой и молодежной среде. Это связано в первую очередь с характерными особенностями подросткового возраста, такими как юношеский максимализм, повышенная агрессивность, стремление к самоутверждению. Именно они часто становятся причиной этнических конфликтов. Однако у каждого конфликта есть решение. Общая творческая деятельность всегда объединяла и будет объединять людей вне зависимости от пола, возраста и национальности.

В Твери и области ежегодно проходит огромное количество мероприятий, направленных на поддержание дружественных отно-

шений между молодежью разных национальностей. Основная цель этих мероприятий – культурный обмен между представителями разных этнических групп, проживающих на территории нашего города. Одним из таких мероприятий является фестиваль «Единство наций», который с успехом прошел в Твери в прошлом году. Все проживающие в Твери народы имели возможность продемонстрировать публике свой национальный колорит: костюмы, блюда национальной кухни, изделия народного промысла и, конечно, творческие номера. Студенты различных специальностей нашего колледжа с удовольствием приняли участие в этом мероприятии.

В заключение хочу сказать, что как бы остро не вставала проблема межнациональных отношений, общая творческая деятельность всегда будет одним из ее решений.

Здоровая нация не ощущает своей национальности, как здоровый человек не ощущает, что у него есть кости.

Джордж Бернард Шоу

Я думаю, что в любом колледже или другом учебном заведении межличностные отношения студентов разных национальностей складываются непросто. Всегда есть студенты, которые приехали из республик Северного Кавказа, или из Армении, или из Узбекистана, или из какой-нибудь другой страны, и учатся они не хуже русских студентов.

Но взаимоотношения с учебным коллективом у них чаще всего сложные. Считаю, что основная причина этого – недолюбивание их наций. Всегда среди обучающихся найдутся те, кто всячески будет задавать ребятам другой национальности. А если же кто-то из русских студентов будет дружить с этими ребятами, то и у него тоже будут проблемы: его

могут запугивать различными способами. Все это делается для того, чтобы продемонстрировать негативное отношение к тем, кто отличается от большинства. А ведь многие студенты других национальностей могут быть способнее



русских, умнее и приветливее. Может быть, из-за этого к ним так и относятся? Когда я поступала в колледж, то с нами была девочка, не буду указывать ее имя и фамилию, она нерусская, но такой

замечательный человек! Она очень за нас переживала, хотя сама поступала на другую специальность. И, несмотря на то, что на данный момент мы учимся в разных группах, мы с ней продолжаем общаться.

КАК ЖИВЕШЬ, ОБЩАГА?

10 февраля в общежитии нашего колледжа прошел вечер памяти Бориса Пастернака. Подготовила это мероприятие Лилия Юрьевна Тахиева, наш любимый воспитатель. Было очень интересно, собралось много ребят. Приняли участие не только

студенты нашего колледжа, но и студенты музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского. Ребята прочитали свои любимые стихи Пастернака, кто-то спел, а кто-то сыграл на музыкальном инструменте. Побольше бы таких литературных вечеров в жизни нашего общежития!

Татьяна ЯХОНТОВА,
2 курс

Юлия Кочегарова: «Каждый человек должен стать счастливым»

(Начало интервью на стр. 1)

КР: Юлия Валерьевна, с чего начался ансамбль «Жаворончики»?

Ю.К.: Мы начинали с того, что собрали в ансамбль учащихся первых и вторых классов музыкально-фольклорного отделения. Учили песни, танцы, осваивали фольклорные инструменты. Через год впервые поехали на конкурс в Ярославль. Результаты были не очень высокими, зато мы получили хороший заряд энергии и стремление совершенствовать свои навыки. А в 2008 году ансамбль был удостоен звания «Образцовый». Сейчас уже три выпускницы нашего ансамбля получают профессиональное музыкальное образование в разных колледжах. Одну из них, Василису Чеховскую, вы хорошо знаете: она получает специальность «Этнохудожественное творчество» в нашем колледже.



КР: Вы работаете в нашем колледже больше двадцати лет. Какие студенты вам в основном встречались?

Ю.К.: Разные. Кто-то был более работоспособным, кто-то – менее. Одни учились с интересом, другие – спустя рукава. Некоторые до сих пор в профессии и достигли прекрасных результатов, другие реализуют себя в иных сферах деятельности. Однако с годами все чаще посещает мысль, что и небо раньше было голубее, и трава зеленее, и студенты более трудолюбивые.

КР: Что бы Вы хотели пожелать нашим нынешним студентам?

Ю.К.: Есть мечта? Беги к ней. Не получается бежать? Иди к ней. Не получается идти? Ползи к ней. Не можешь ползти? Ляг и лежи в направлении мечты! Отлежись, наберись сил и снова беги!

Вопросы задавала
Кристина ЗУБКОВА,
2 курс

В прошлом номере «Культурной революции» было опубликовано интервью с заместителем директора по учебно-воспитательной работе Ольгой Геннадьевной Болошиевой по поводу отсутствия отопления в раздевалке хореографов. С радостью сообщаем, что проблема решена: отопление есть, электрические розетки заменены. Было бы неплохо, чтобы хоть немножечко потеплело и в других холодных местах нашего колледжа.

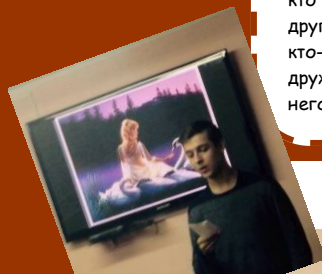
КР



Полина Соколова,
2 курс

В конечном счете существует лишь одна раса: человечество.

Джордж Эдвард Мур



Жизнь дана на добрые дела

17 февраля во всем мире отмечается День спонтанного проявления доброты. Мы решили узнать у студентов и преподавателей колледжа, что такое настоящая доброта.

Анна Александровна Иванова, преподаватель театральных дисциплин



Доброта – это волевые поступки человека, согласованные с его совестью. Это благие помыслы и деяния, совершенные с чистым сердцем и открытой душой, искренне и без желания выгоды. Это открытость миру и людям, всему, что тебя окружает. Доброта – это сила человека, позволяющая ему сохранить и совершенствовать себя на пути к прекрасному.

Ксения Лебедева, студентка 3 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады»
Доброта – это приготовить завтрак и заварить вкусный чай с малиновым вареньем с утра близкому человеку.



Ольга Сергеевна Иванова, преподаватель отечественной литературы
Для меня слово «доброта» подразумевает помощь другому человеку, когда он в этом нуждается. Причем просто так, без каких-либо условий или выгоды. Как говорится, «по доброте душевной».



Лина Герасименко, студентка 1 курса специальности «Актерское искусство»:

Мне кажется, доброта – это тепло от любимого человека, которое тебя согревает. Бывают люди добрые, но совершенно холодные. И доброта их становится такой же холодной, даже расчетливой. Человеку необходимо дарить тепло, заботу и доброту своего сердца окружающим его людям, но никогда не требовать ничего взамен. Наверное, это и есть настоящая доброта.



Инна Волкова, студентка 4 курса специальности «Театральное творчество»
Доброта – это внутренний свет, который позволяет безвозмездно помогать и дарить радость людям.



Максим Немцов, студент 4 курса специальности «Социально-культурная деятельность»
Доброта – это волшебство.

Опрос провела
Анастасия ВЕНКОВА,
2 курс

Вопрос месяца
А что сделал ты,
чтобы мир стал
добрее?

В ноябре прошлого года студенты и преподаватели нашего колледжа посетили Черногорию. Поездка состоялась в рамках Международного социокультурного проекта «России сердце не забудет», целью которого является культурный обмен между нашими странами, поддержание дружественных связей и продвижение русской культуры за рубежом.

Проект успешно реализуется на протяжении вот уже двух лет. И сегодня одна из участниц ноябрьской поездки, студентка первого курса специальности «Этно-художественное творчество» **Василиса Чеховская,** делится своими воспоминаниями о гостеприимной Черногории.

Города

Самый первый город, в который мы прилетели, это столица Черногории – Подгорица. Посетили город Котор, по-



другому его называют «старый город», побывали в маленьком городке Будва. А жили мы в городе Никшич.

Больше всего мне понравился город Котор. Мы были в той его части, которая находится под защитой ЮНЕСКО. В Которе очень уютная атмосфера, много улочек, среди которых можно потеряться, конечно же, там много красивых церквей, впрочем, как и во всей Черногории. Один из монастырей, который мы посетили, это Острог. Он располагается в горах, в пятнадцати километрах от города Даниловграда.

Культурный обмен

Специально для нас было организовано несколько очень интересных лекций. На лекции по истории нам рассказывали про церкви и культуру Черногории. На ней мы узнали даже о тех местах, которые мы не смогли посетить. На лекциях по сербскому языку мы изучали фразеологию. Эта тема очень обширная, поэтому нам рассказали только самые основы. Мы подбирали синонимичные фразеологизмы на русском языке, что было интересно. А на философии мы коснулись современных проблем, даже была маленькая дискуссия на тему молодежи и современного общества. Наталья Владимировна Волнухина рассказала нашим друзьям из Черногории о важнейших особенностях литературы XX века. Студент третьего курса специ-

О Черногории с любовью

альности «Музыкальное искусство эстрады» Кирилл Буланин и преподаватель по классу фортепиано Алина Николаевна Балашенкова организовали замечательный музыкальный вечер. Студентка третьего курса специальности «Хореографическое творчество» Марина Борисова выступила с тремя сольными номерами. Наш ансамбль «Вересень», руководителем которого является Елена Юрьевна Гимаева, показал очень интересную программу, состоящую из нескольких песен. А еще мы пели с церковным хором, разучили сербскую народную песню, а наши друзья – русскую народную. Это было необычное слияние разных музыкальных жанров, что в итоге вылилось в очень красивое сочетание.

Друзья

Нас везде очень хорошо принимали. После наших выступлений забурно аплодировал. А после всех запланированных мероприятий состоялся прощальный вечер, где нам говорили множество комплиментов. Черногорцы – очень добрые, отзывчивые и любящие русский народ люди. Думаю, они были рады увидеть наше выступление.

А я рада тому, что получила много полезных знаний и, конечно, тому, что нашла но-

вых друзей, с которыми мы продолжаем общаться.

Впечатления

Это была незабываемая неделя, полная интересных событий! У меня остались самые яркие и добрые впечатления. Я получила много новых эмоций, опыта, познакомилась с культурой и национальной кухней Черногории. Не обошлось и без приключений. Началось все с задержки моего багажа на два дня, а потом часть нашей группы заблудилась в Которе – это было самое интересное приключение. Чер-



ногория – замечательная страна с теплым климатом, добродушными жителями и прекрасными местами. Я бы хотела посетить эту страну еще раз.

Продолжение следует

Весной прошлого года студенты из Черногории посетили наш колледж. Мне очень хотелось бы, чтобы они побывали у нас снова.

Записала
Кристина ЗУБКОВА,
2 курс



№ 6
февраль
2015



Студенческая газета Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова

Учредитель — Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тверской области «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» (ГБОУ СПО ТО ТКК им. Н.А. Львова)

Автор идеи — директор колледжа Алексей Евгеньевич Баранов

Главный редактор — Ольга Эдуардовна Никитина

Ответственные за номер: Никита Милашевич и Лилия Шаяхметова.

Над номером работали: Мария Андреева, Анастасия Венкова, Кристина Зубкова, Полина Соколова, Лилия Шаяхметова, Татьяна Яхонтова.

Тираж — 150 экз.

Адрес издателя: 170002, г. Тверь, пр. Чайковского, 19.

Тексты и материалы для публикации принимаются:

E-mail: nik-ol8@yandex.ru

В Контакте: <http://vk.ru/id13875039>

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Кристина Зубкова



Черти

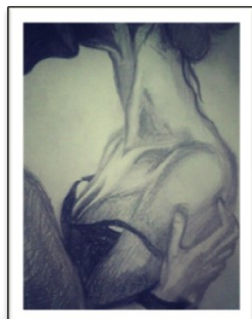
*Я смотрю в окно,
Ну а там темно.*

*Только виден переулок,
Множество людских фигурок,
Кто-то что-то выясняет...
Прямо сердце замирает...
Зачем люди так жестоки?
Может быть, все одиноки?
Да не может быть такого!
Что им сделали плохого?
Нет, скорее, это черти,
Всем желают они смерти.
Из-за них мы погибаем,
Свои души разбиваем.
Я хочу сейчас одно:
Чтоб творили все добро.*



Лилия Шаяхметова

В честь праздника
всех влюблённых
хочу поделиться с
вами рисунками
романтического
содержания.



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Как и обещала в январском номере, возвращаюсь к событиям моих новогодних киноканикул.

Событием номер два стал фильм «Седьмой сын», снятый в Голливуде нашим режиссером Сергеем Бодровым-старшим. В проморолике, который крутили по телевидению перед премьерой, акцент был сделан на внушительном бюджете фильма. Не припомню, чтобы так рекламировали какой-нибудь другой голливудский фильм. Но, видимо, все дело в русском менталитете: не важно, что ты создал или купил, важно, сколько ты на это потратил. И чем больше — тем круче. «Седьмой сын» — как раз тот случай. Правда, во время просмотра рекламы фильма была надежда, что Бодров снял хорошую зрелищную сказку. Но с рекламой всегда так: на десять качественных промороликов или трейлеров приходится один хороший фильм. И если «Хоббит» Питера Джексона вызывал у меня хоть какие-то эмоции (смех и fascialm — это ведь тоже реакция на происходящее, даже если по задумке режиссера оно должно вызывать совершенно иные чувства), то «Седьмой сын» с первых минут погрузил меня в скуку, закончившуюся вопросом: «И это всё?!» (экранный время всего 102 минуты).

К сожалению, я не знакома с первоисточником — романом Джозефа Дилейни «Ученик Ведьмака», но какой бы ни была книга, вряд ли она может быть хуже фильма. Если бы за просмотр фильма можно было платить не заранее, а после выхода из зала, я не только не дала бы рубля за «Седьмого сына», но и попросила бы компенсацию за потерянное время.

Перечислять все недостатки фильма бесполезно, а достоинств нет. В сетевом общении подобные вещи называют коротко — УГ. Обычно сильным местом истории, в которой замухрышке, неудачнику и неумехе выпадает великая миссия, является духовный рост персонажа, собственно, его становление героем, то есть носителем исключительных качеств. В «Седьмом сыне» этого нет. Все разрешается как-то само собой, и явных перемен с главным героем не происходит. Ну а призрак мужского шовинизма, выскакивающий чуть ли не в каждом эпизоде, свел на нет все шансы фильма не то чтобы понравиться мне, а хотя бы быть просмотренным во второй раз. Оказывается, если мужчина — ведьмак, то это во всех отношениях человек глубоко положительный, а если женщина — ведьма, то еще пойдй докажи, что ты не хочешь уничтожить весь мир.

Так что, дорогие мои студенты и коллеги, поздравляю всех с прошедшим 23 февраля и приближающимся 8 марта, ну а заодно и с 14 февраля. Любите друг друга, несмотря ни на что!

Ну а в следующий раз я расскажу о третьем, заключительном, событии моих новогодних киноканикул.

Ольга Никитина,
главный редактор
nik-ol8@yandex.ru

